



**TOKYOMX,  
MBS,CBC**  
他に  
好評放送中!

# DOG DAYS

ドッグデイズ

スターティングガイドブック

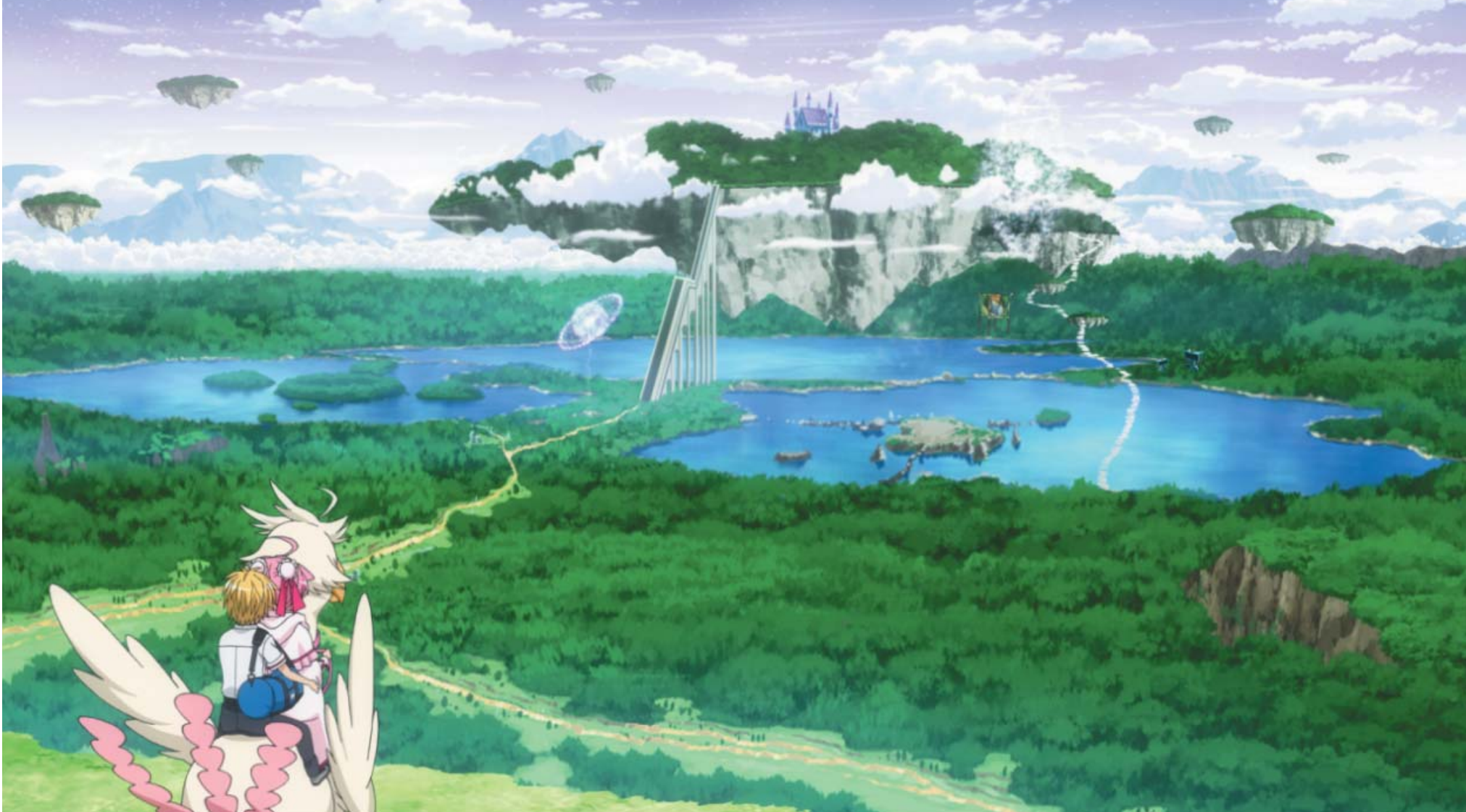


日本の紀乃川市に暮らす少年『シンク・イズミ』は、中学1年生の春休みを控えた終業式の日、学校からの帰り道で不思議な犬を目撃する。すると突然、シンクの足元に光り輝く召喚陣が出現し、あっという間にシンクは見知らぬ世界へと飛ばされてしまった！

シンクが辿り着いた先は異世界「フロニャルド」のビスコッティ共和国。そこは隣国・ガレット獅子団領国からの侵略戦争を受け、敗北を重ねていた。そんな国の現状に心を痛めたビスコッティ共和国の姫・ミルヒオーレは、意を決して「国を救う勇者」を異世界から召喚する事にする。そこで白羽の矢が立ったのが、シンクその人なのである。

一方、ガレット獅子団領国では、頭首・レオンミシェリ姫の元に集まった兵たちが、ビスコッティへの侵攻を開始していた。執拗にビスコッティを攻め続けるレオンミシェリ姫の思惑とは？また、ミルヒオーレ姫との関係は？戦いの背景やルールも十分に把握しないまま、シンクは勇者として戦場へと飛び込んでいく。

勇者シンクは果たして、ビスコッティとミルヒを救う事ができるだろうか？



# 感動と驚きに満ちた冒険が今、始まる！

## ビスコッティ共和国

森と平野と湖に恵まれた、自然豊かな美しい国。平和を愛する国であり、犬っぽい感じの容姿が特徴の「ビスコッティ人」は、まじめな気質をしている。ガレット騎士団領国との戦いで連敗中のため国全体が意気消沈していることに、ミルヒオーレ姫は心を痛めている。

## ガレット獅子団領国

海辺に面した国で、住人は猫科っぽい容姿をしているのが特徴。活発で陽気、かつマイペースな性分をしていて、領主であるレオンミシェリ姫をはじめ、騎士や戦士には勇猛果敢な人物が多い。その武勇をもってビスコッティ共和国を圧倒し、連勝街道を奪進中だ。

祝福の輝きに守られた大陸、フロニャルド。国と国とが激突する「戦」がこの日常。

そしてその「戦」とは、国民参加型エンターテインメント興業。それは傷つけるためではなく楽しむため、奪うためではなく笑顔になるための戦い。そんな世界に召喚された、スポーツ大好き、アスレチック大好きな少年シンク・イズミ。可愛い姫様に頼まれて、今日からはじめる勇者ライフ。

ビスコッティとガレットに、勇者旋風が吹き荒れる！





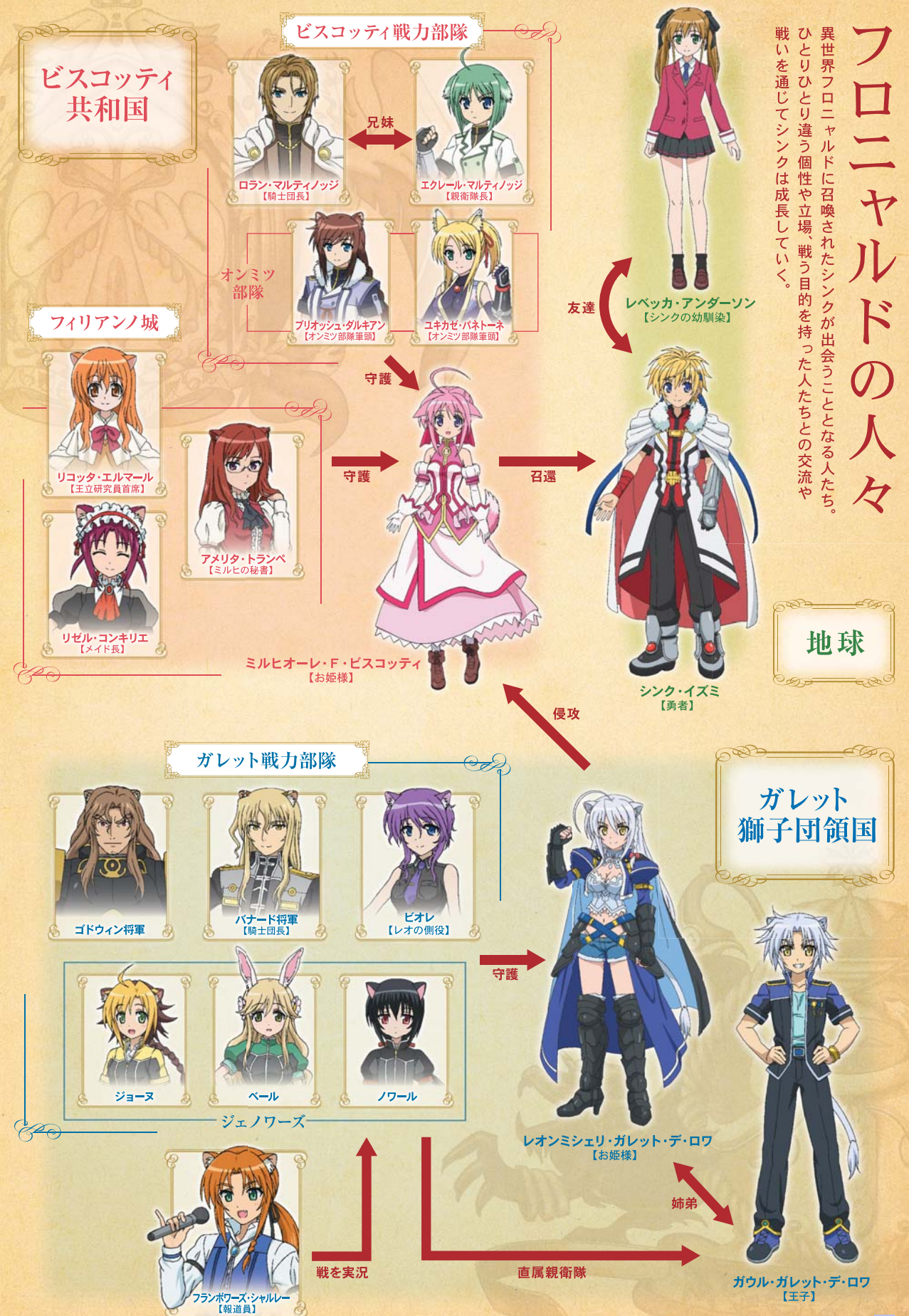
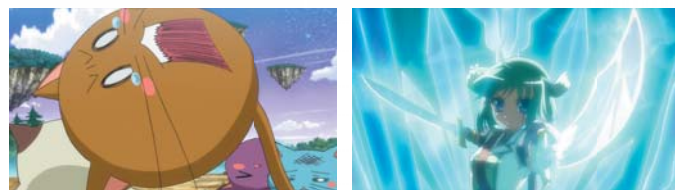
# みんなで「戦」を楽しもう!

フロニヤルドの「戦」は「戦争」とは違い、人を傷つけることも、ましてや命を奪うこともあり得ない。きちんとしたルールのもとに行われる国民参加型の行事なのだ。大人も子供も楽しめる「戦」の概要を少しだけ見てみよう。



フロニヤルドにおける「戦」は、地球のアスレチック競技のようなものだと考えればわかりやすいかもしれない。攻撃側の戦士たちは様々な障害物をクリアしながらゴールである最終防衛ラインをめざし、防衛側の戦士たちはそれを迎え撃つこととなる。武器を使っての戦闘も行われるが、「強打」をすればノックアウトとなり、やられた者は「ねこだま」「いぬだま」などの「けものだま」に変化して、一定時間無力化する。

このように「戦」は国と国との威信をかけた戦いであるだけでなく、国民が健康的に運動や競争を楽しむための行事でもある。運営はくれぐれも事故や怪我のないように細心の注意が払われ、参加者は熱くなってしまうことがあっても、みんな楽しそうだ。有名な騎士ともなると国民的なスターとなり、そのような者たちは自らの技を美しく見せることにこだわりを持っているという。参加するだけでなく、見て楽しめるものでもあるのだ。



フロニヤルドの人々  
異世界フロニヤルドに召喚されたシンクが出会うこととなる人たちは、ひとりひとり違う個性や立場、戦う目的を持った人たちとの交流や戦いを通じてシンクは成長していく。



# 勇者・ミーツ・お姫様

ビスコッティ共和国に招かれたシンクが出会ったのは、ほんわか癒し系のお姫様。豊かな緑に囲まれた美しい国で、勇者とお姫様の2人は今日もみんなの笑顔のために奮闘する！



ミルヒオーレ・F・ビスコッティ(14)  
(ミルヒ) CV:堀江由衣

## 両手いっぱいの「大好き」をあなたに

世界人同士であるミルヒが、シンクの事を知ったきっかけとは？国務に忙しい姫様と、馴れない異世界に戸惑ったり最前線で戦う「勇者様」は、なかなか話す機会も作れないのだが、お互いへの感謝と、大切に思う気持ちは同じ。1歳違いの勇者様とお姫様、二人の関係はどんな風に進んでいくのだろうか？

世界人同士であるミルヒが、シンクの事を知ったきっかけとは？国務に忙しい姫様と、馴れない異世界に戸惑ったり最前線で戦う「勇者様」は、なかなか話す機会も作れないのだが、お互いへの感謝と、大切に思う気持ちは同じ。1歳違いの勇者様とお姫様、二人の関係はどんな風に進んでいくのだろうか？



シンク・イズミ(13)  
CV:宮野真守

## 勇者、いきなり大活躍！

地球出身の「普通の中学一年生」なシンクだが、普通と違うのはその運動能力と正義感、そして「即断・即決・即実行」のノリの良さ。趣味であるアスレチック競技のために鍛えた身体能力と、従姉妹のナナミとともに鍛えまくった「棒術」スキルによって、到着初日から勇者として大活躍！ビスコッティの宝剣、「神剣パラディオン」（現在は「棒」）を手に、国を救う勇者として活躍するシンクに、召喚したミルヒと、学術研究員首席のリコッタも大喜び！後にコンビを組む事になる親衛隊長エクレールに、戦場で役立つ技術「紋章砲」も教わって、シンクのさらなる活躍に期待大！……だが、エクレールのこの表情はいったい……？







### 自由騎士と隠密筆頭

ビスコッティ騎士団の自由騎士であるブリオッシュと、そのお供を務める「隠密筆頭」ユキカゼ。「大陸最強の英雄剣士」との呼び声も高いブリオッシュと、その身軽さと多彩な術技

で戦場を駆けるユキカゼの二人は、ビスコッティにとって非常に頼もしい戦力だが、シンクが召喚された直後の時点では彼女たち独自の任務で国外にいるため、ガレットとの戦には参加していない。この二人が戦に参戦するのは、いったいつ？

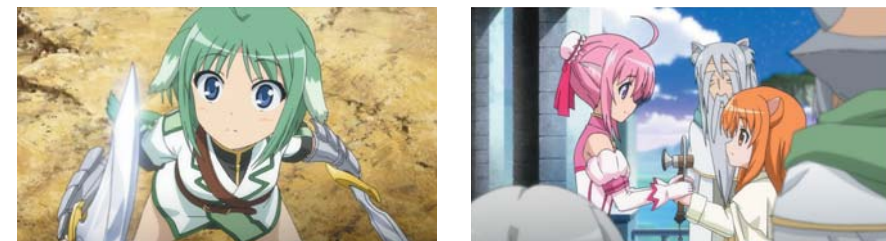


### ビスコッティ騎士団

ビスコッティ共和国の守護者、ビスコッティ騎士団は、34歳の若き騎士団長ロラン・マルティノッジと親衛隊長エクレール・マルティノッジによって指揮される。ビスコッティには現在数百名の正騎士と、それに倍する騎士見習い達が在籍し、戦の際はもちろん、危険生物退治や、街や砦の護衛任務などで国のために働いている。騎士団長ロランは、そんな騎士団をまとめる実直な人物であり、戦では防衛戦を特に得意としている。

# 大切なものを守るために

まじめひと筋な親衛隊長と小動物系の研究士。自由気ままなオンミツ部隊に、苦労人の騎士団長。平和を愛するビスコッティ共和国の人々も「戦」となれば一生懸命だ。



### 親衛隊長と学院首席

親衛隊長エクレール・マルティノッジと、王立研究員首席リコッタ・エルマールは、子供の頃からの親友同士。騎士団の最前線で働き、騎士たちからの信頼も厚い親衛隊長と、研究と発明特許で国を支えるリコッタの二人は、「未来のビスコッティを担う双壁」とも言われる期待の存在。そんな二人だが、

シンクと3人である時は普通に年の近い友人同士。世界の事を何も知らないシンクに(時々鉄拳と蹴り混じりの)教育をするエクレールと、異世界からの勇者様とも電光石火で仲良くなるリコッタ。3人はなかなかの名トリオ。そしてなにより「姫様を守ります」という気持ちは3人一緒。勇者と親衛隊長と学院首席、大好きで大切な姫様のために、がんばります。





# 勇猛果敢に突き進む!

ビスコッティへの苛烈な侵攻を繰り返すガレット獅子団領国のレオやガウルは「戦」を心から楽しんでいる。シンクにとって非常に手ごわい相手であり、何度も対決することになるだろう。



## ガレット獅子団の人々

ビスコッティの隣国、ガレット獅子団領。武勇に優れた領主レオンシエリ(通称レオ)によって率えられる、大陸中でも「戦無双」で知られる強国。ビスコッティ共和国に連戦を仕掛けて、ただいま絶賛侵略中。圧倒的戦力を誇るガレット戦士団に立ち向かうためには、やっぱり勇者の力が必要!?そして突然現れたビスコッティの勇者を叩きつぶすべく、レオの弟ガウルも自ら出陣!シンクとガウル、同い年の二人は、戦の中でライバルに……?



## 領主レオの想い

レオとミルヒは、もともと幼なじみで姉妹のように育った二人。明るく健全な戦はフロニャルドの常とはいえ、レオは何らかの

思いがあって、ビスコッティに戦を仕掛けている模様。臣下や兵達、人々が見ている戦場での威風堂々な強者の姿と、ひとりになった時に見せる想いの表情。領主レオの心のありかにも、要注目だ。

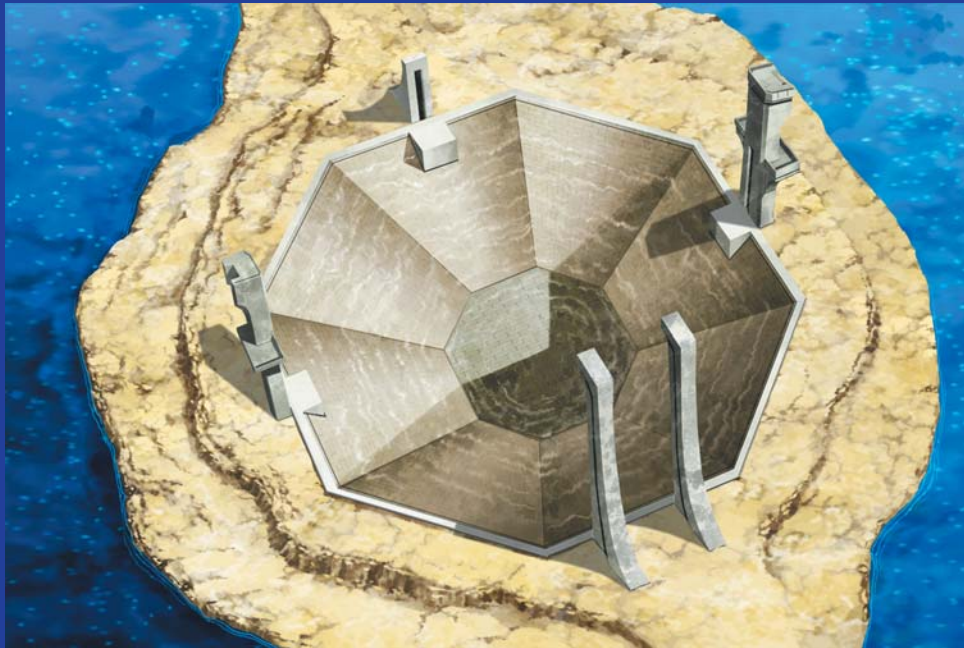


一方、ミルヒはレオの事を心配しつつも、自らの国民に勝利と笑顔を届けるため、戦と国務を日々頑張っている。両国の戦を通じて、二人の心は再び触れあえるのだろうか?二人の架け橋になるのは、やっぱり勇者シンク……?



# フロニヤルドの歩き方

豊かな緑に囲まれた風光明媚な国・ビスコッティ共和国。シンクが勇者として召喚され、ミルヒオーレ姫と出会ったこの場所は『DOG DAYS』の物語において主要な舞台となる。いったいどんな場所なのか、ちょっとだけのぞいてみよう――。



## 召喚台

ガレット獅子団領国の度重なる進攻に対して敗北が続く国の現状に心を痛めたミルヒオーレ姫が、異世界より勇者となるべき人物を召喚すべく向かった場所。居城であるフィリアンノ城から道幅5メートルほどの細い山道を歩き、螺旋階段を上った先にある神聖なる場所である。召喚台は直径20メートルほどの円形の草地に設置され、その中央には召喚陣が刻まれた直径2メートルほどの石版がある。召喚陣がシンクの住む人間界とつながったことにより、シンクがこの世界フロニヤルドに姿を現し、ミルヒオーレ姫との出会いを果たすことになる。なお、勇者召喚の儀式を執り行うのは、フロニヤルドでは国王や領主など国を治める者のみに許された特別な権限である。



## アスレチック会場

競技や興業としての性格を持つフロニヤルドの「戦」は、国や組織を挙げて運営されるものであり、実際の戦闘が行われるのも専用の会場が使われることとなる。代表的な会場のひとつには、播り鉢状に作られた観客席の中央にバトルフィールドがあり、人間界におけるスポーツの競技場とほぼ同じイメージだ。実況席やスコアボードは会場周辺を浮遊しており、高い技術力がうかがわせる。また、敵国であるガレット獅子団領国の領主・レオンミシェリ姫の本陣も「戦」中はビスコッティ国内に置かれることとなる。





# 「DOG DAYS」 関連情報

「DOG DAYS」OPテーマ

## 水樹奈々「SCARLET KNIGHT」 4月13日発売

品番:KICM-1335 価格:¥777(税込) 初回プレス盤:特製カラーケース

「DOG DAYS」EDテーマ

## 堀江由衣「PRESENTER」 5月25日発売

<DVD付初回限定盤>品番:KICM-91337 価格:¥1,890(税込)  
<通常版>品番:KICM-1337 価格:¥1,200(税込)

GOODSMILE COMPANY、Max Factory からフィギュア化決定!

ねんどろいど、figma、1/8スケールフィギュア鋭意制作中!

## 続報を待て!



月刊「ニュータイプ」(角川書店)にて  
「DOG DAYS」原作・脚本の  
都築真紀氏執筆によるノベライズが  
好評連載中!

スニーカー文庫より、第1巻 6月1日、第2巻 7月1日の  
2か月連続で発売予定

イラスト:羽々キロ

# Cast Interview

キャスト インタビュー

『DOG DAYS』は人気・実力を兼ね備えた声優陣が勢ぞろいした、非常に豪華な作品となっている。ここではキャストを代表して、宮野真守さん・堀江由衣さん・水樹奈々さんにキャラクターや作品の見どころ、主題歌について語ってもらった。



シンク・イズミ役 宮野真守さん

—シンクの魅力はどんなところですか？

決めるところは決めるかっこいいやつで、勇者として守りたい人を守ると決めてからは、本当にしっかりとヒーローとして突き進んでいけるところがすごく魅力だなと思います。13歳という年齢を気にするよりも、しっかりと芯のあるような声を出してくださいと言われたので、彼の意志の強さが言葉に乗るように気をつけています。

—シンクの「ここを見てほしい!」というポイントは？

シンクはちょっとドジなところもありまして、エクレールとぶつかって「あ!」みたいなシーンとか、姫様のお風呂をのぞいちゃって「あ!」なシーンとか、エクレールの服を破ってしまって「あ!」なシーンとかがあります。きっと皆さんに楽しんでもらえるんじゃないかと思っております(笑)。

—『DOG DAYS』という作品の印象は？

この作品で最初に魅力的だなと思ったのは「誰も死なない」というところでした。現場も本当に温かい雰囲気、みんな仲よく盛り上がっている、作品の温かさと現場の温かさの相乗効果で、とてもほっこりとした作品になっていると思います。

—ミルヒはどんな雰囲気ですら演じられていますか？

ミルヒちゃんはとても純粋で、ピュアな感じの女の子です。優しくて国民思いで、本当にいい子だなという印象を受けたので、できるだけそう聞こえようと思いつつ演じさせていただいています。

—ミルヒの「ここを見てほしい!」というポイントは？

どうやら「戦」に勝つと、ミルヒちゃんはたまに歌を歌うらしいです(笑)。今収録している時点では、まだコンサートは開かれていないのですが、いずれ開かれることになる、歌を歌っているんじゃないかなと思いますので、楽しみにしています

—堀江さんが歌うエンディングテーマはどんな曲になるのでしょうか？

曲としてはとてもさわやかで、テンポもあってという感じの曲で、この世界観にとっても合うんじゃないかと思えます。曲を聴いて『DOG DAYS』のことをみんなが思い出してくれるみたいな曲になったらいいなと思っています。



ミルヒオーレ・F・ビスコッティ役 堀江由衣さん

—リコッタの「ここを見てほしい!」というポイントは？

リコッタには口ぐせがあって、自分のことを「自分」と呼んで、「～であります」という語尾が必ず付きます(笑)。王立研究院の首席でメカに強く、とても頭が良いのですが、見た目はカワイくて小動物系(笑)。そのギャップがとてもかわいらしいキャラです。

—『DOG DAYS』という作品の印象は？

人を思い合うということが、ものすごくピュアでストレートに描かれているので、それが魅力だと思います。思ったことを素直に相手に伝えるということは、照れくさかったりとか、ちょっと力が入っちゃったりするところがあると思うんですけど、この世界の人たちは大人も子供もみんな自然にやりとりをしていて。そんな気持ちに触れることでみんなが幸せな気持ちになれる世界観なので、演じていても楽しいし、元気になれる、そんな物語だと思います。

—水樹さんの歌うオープニングテーマに込められたメッセージとは？

今回、私が作詞を担当させていただいているんですけど、主人公のシンク、ヒロインのミルヒ、そしてもう一人の姫レオ……、この3人の気持ちを融合させて書きました。熱い曲なんですけど、ファンタジックで母性的な愛と優しさを感じる曲です。とても爽やかで笑顔になれる曲なので、ぜひ聴いていただければと思います。



リコッタ・エルマール役 水樹奈々さん



# TOKYO MX, MBS, CBC 他にて好評放送中!

※放送日時は都合により変更となる場合がございます。

TOKYO MX: 毎週土曜日 夜 11時30分～  
MBS: 毎週土曜日 深夜2時28分～  
CBC: 毎週水曜日 深夜2時30分～

チバテレビ: 毎週土曜日 深夜1時00分～  
tvk: 毎週土曜日 深夜1時30分～  
テレビ玉: 毎週土曜日 深夜1時35分～

とちぎテレビ: 毎週土曜日 夜 11時30分～  
群馬テレビ: 毎週土曜日 夜 11時30分～  
BS11: 毎週土曜日 夜 11時30分～

## DOG DAYS ドッグデイズ

### STAFF

企画・製作: PROJECT DD  
原作・脚本: 都築真紀  
監督: 草川啓造  
キャラクターデザイン: 坂田 理  
サブデザイン: 太田恵子  
武器デザイン: 大塚あきら  
クリーチャーデザイン: 小田裕康  
プロップデザイン: 益田賢治  
グラフィックデザイン: 榎本めぐみ  
カラーデザイン: 篠原愛子  
美術監督・設定: 片平真司  
撮影監督: 北岡 正  
編集: 関 一彦  
CGリードアニメーター: 石川真平  
音響監督: 亀山俊樹  
音響効果: 山谷尚人  
録音エンジニア: 小原吉男  
音楽: 一色由比・井内舞子・夏目 晋  
サウンドプロデュース: I've sound  
オープニングテーマ: 水樹奈々「SCARLET KNIGHT」(キングレコード)  
エンディングテーマ: 堀江由衣「PRESENTER」(スターチャイルドレコード)  
アニメーション制作: セブン・アークス

### CAST

シンク・イズミ: 宮野真守  
ミルヒオーレ・F・ビスコッティ: 堀江由衣  
エクレール・マルティノッジ: 竹達彩奈  
リコッタ・エルマール: 水樹奈々  
ロラン・マルティノッジ: 子安武人  
ブリオッシュ・ダルクアーン: 日笠陽子  
ユキカゼ・パネトーネ: 阿澄佳奈  
レオンミシェリ・ガレット・デ・ロワ: 小清水亜美  
ガウル・ガレット・デ・ロワ: 柿原徹也  
レベッカ・アンダーソン: 高橋美佳子  
ゴドウィン将軍: 若本規夫  
バナード将軍: 小野大輔  
フランボワーズ・シャルレー: 櫻井孝宏  
ノワール: 花澤香菜  
ジョーヌ: 永田依子  
ペール: 寿 美菜子  
ビオレ: 丹下 桜  
アメリカ・トランペ: 瀬戸麻沙美  
ルージュ: 寺本來可  
リゼレ・コンキリエ: 平田真菜 他



[www.dogdays.tv](http://www.dogdays.tv)

©PROJECT DD [NOT FOR SALE]